

Alice BAUDOIN



Après avoir suivi un cursus complet dans le département de musique ancienne du CNSMD de Lyon (classe de clavecin de Françoise Lengellé et de Dirk Böerner), **Alice Baudoin** obtient un master de pédagogie dans le même établissement. Actuellement en poste au Conservatoire de Grenoble, elle enseigne tout autant le clavecin, la basse continue et la musique de chambre. Ces dernières années, elle participe avec *Les Griffonnés* à la création de « Sarabanda Por Buleria » et « Cantata Flamenca », deux spectacles mêlant la musique et la danse baroque à la musique, au chant et à la danse flamenco. Elle travaille en duo avec le flûtiste Renaud Charles et s'est produit en concert avec l'*Ensemble Aramis*, l'*Ensemble Rinascere Unisoni*, le *Concert de l'Hostel Dieu*, *Les Musiciens du Louvre Grenoble*, l'*ensemble de la Chapelle Ducal de Chambéry*, l'*Orchestre National de Lyon*. Elle donne également des concerts en qualité de soliste aux *Estivals des Orgues du Juras*, au festival de Besançon, à Lyon, Beaune, Paris, Bordeaux, Romans. Parallèlement à sa carrière de claveciniste, Alice Baudoin pratique la flûte à bec et le hautbois baroque.