



2 TENOR SAX

SALCHA

**D** SOLOS ON D TO F

B MIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) B MIN<sup>7</sup>

35

E<sup>7</sup> <sup>1.</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) B MIN F#<sup>7</sup>(b9) <sup>2.</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) B MIN B<sup>7</sup>

40

**E** E MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D MAJ<sup>7</sup> D<sup>b</sup> D MAJ<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9)

45

**F** B MIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) B MIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C# MIN<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) B MIN F#<sup>7</sup>(b9)

53

AFTER SOLOS GO TO G

**G** SOLO PERCU OU DRUMS

61

<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> D.S. AL CODA

66

71

B DORIAN B MINEUR HARMONIQUE

72

B AEOLIEN B LOCRIEN

76